



## AU CHEVET DU ROY

Tout au long de son règne, Louis XIV s'est entouré des plus grands artistes de son temps. Parmi eux, figurent bien sûr d'illustres compositeurs et musiciens : François Couperin, Marin Marais ou encore Antoine Forqueray ont ainsi ravi les oreilles de leur souverain, aussi bien lors de somptueuses fêtes organisées en son honneur qu'en des occasions plus intimes. Il n'était pas rare en effet que le Roi-Soleil convie dans ses appartements les meilleurs musiciens de son royaume afin qu'ils interprètent des oeuvres spécialement conçues pour l'occasion. Ce sont ces moments que Noémie Lenhof et ses acolytes ont choisi de restituer dans ce programme, au plus près de l'intimité du souverain et du somptueux répertoire français pour viole de gambe.

*Programme conçu pour être joué à quatre musiciens (deux violes de gambe, théorbe et clavecin)*

## **PROGRAMME INDICATIF**

**Marin MARAIS (1656 - 1728)**

Quatrième Livre de Pièces de Viole, Suite d'un Goût Etranger

*Caprice ou Sonate*

**François COUPERIN (1668 - 1733)**

Pièces de Viole, Première Suite

*Prélude - Allemande légère - Courante - Sarabande grave - Gavotte*

**Antoine FORQUERAY (1672 - 1744)**

*La Régente - La Du Vaucel - Chaconne La Morangis ou La Plissay*

**Marin MARAIS**

Quatrième Livre de Pièces de Viole, Suite d'un Goût Etranger

*Marche Tartare - La Tartarine et son double - Gavotte - Feste champêtre*

**François COUPERIN**

Pièces de Viole, Première Suite

*Gigue - Passacaille ou Chaconne*