





PROGRAMME 2025

<p>Dimanche 5.01.2025</p> <p>17h00</p> <p>Eglise des Capucins, Fribourg</p>		<p>Ensemble All'Improvviso</p> <p>Des airs populaires en voyage Aux 16e et 17e siècles les airs populaires circulaient en Europe, ce qui explique la présence de mélodies, de chansons populaires françaises dans un livre de cantiques protestants allemands. Les musiciens font résonner ces airs anciens dans le présent.</p>
<p>Dimanche 16.02.2025</p> <p>17h00</p> <p>Eglise des Capucins, Fribourg</p>		<p>Ensemble les Surprises</p> <p>Bach en famille Bach passait sa vie en musique, du matin au soir, de la maison à l'école, de l'église, au café. Ce concert recrée le foisonnement musical qui régnait chez les Bach vers les années 1730, entre joutes musicales, prières matinales ou virtuosités instrumentales.</p>
<p>Dimanche 18.05.2025</p> <p>17h00</p> <p>Eglise des Capucins, Fribourg</p>		<p>Ensemble A l'Antica</p> <p>Pépites de Musique de Chambre L'ensemble composé de quatre professeurs interprète les morceaux élaborés pendant un cours de trois jours, master classes, en Suisse.</p>

<p>Samedi 09.08.2025</p> <p>19h30</p> <p>Eglise des Augustins, Fribourg</p>		<p>Ensemble Voces Suaves</p> <p>Le puits de Schein Il y a 400 ans, JH Schein publiait "Israelsbrünneli", un recueil de motets de style madrigal inspirés par des textes bibliques. L'ensemble présente les pièces les plus émouvantes et expressives de ce recueil unique.</p>
<p>Dimanche 07.09.2025</p> <p>17h00</p> <p>Eglise des Capucins, Fribourg</p>		<p>Noémie Lenhof</p> <p>Au chevet du roi Le concert recrée les concerts intimes du Roi-Soleil, capturant l'essence et la richesse du répertoire français pour la viole de gambe.</p>
<p>Dimanche 19.10.2025</p> <p>17h00</p> <p>Eglise des Capucins, Fribourg</p>		<p>Ensemble La Chapelle Saint-Marc avec Sue Ying Kuang</p> <p>Torelli et Vivaldi, du maître à l'élève Sonates instrumentales baroques interprétées par l'ensemble pour découvrir les surprenantes sonates du maître et de l'élève.</p>
<p>Lundi 08.12.2025</p> <p>17h00</p> <p>Eglise des Capucins, Fribourg</p>		<p>Balestracci Guido</p> <p>Le Baryton à la cour Esterhàzy Les trios de Haydn mettent en scène le baryton dans un dialogue de "primus inter pares" avec l'alto et le violoncelle, soulignant son timbre unique, un mélange de boyau et métal.</p>