

Rengaines en voyage

Concert à CH-Fribourg, 5.1.2025

- 1** Can she excuse my wrongs
John Dowland
Kopenhagen 1600
- 2** Wie schön leuchtet der
Morgenstern
Philipp Nicolai, Hamburg 1599
- 3** Kommt ihr Gspielen
Melchior Franck
Coburg 1630
- 4** Wohl denen die da wandeln
Heinrich Schütz
Dresden 1661
- 5** Bergamasca
Bergamo 16./17. Jh
- 6** Ostinato vo seguire
Bartolomeo Tromboncino
Mantova 1508
- 7** Ohime ch'io cado
Claudio Monteverdi
Venezia 1624
- 8** La Gamba
Roma 1553
- 9** Ciaccona
Italia 17. Jh
- 10** Rodrigo Martinez
Canzonero de Palacio
España 1505
- 11** Une jeune fillette
Europa 16./17. Jh
- 12** Comment peult avoir joye
Josquin Desprez
Condé-sur-l'Escaut 1505
- 13** An Italian Rant
Europa 17. Jh
- 14** Trip to Killburn
1686
- 15** Newcastle
1651



Carte: Abraham Ortelius, 1572

Ensemble all'improvviso

Martin Erhardt – flûte à bec / chant
Michael Spiecker – violon baroque
Miyoko Ito – viole de gambe
Christoph Sommer – luth / guitare baroque

L'ensemble all'improvviso est synonyme d'une fusion stylistiquement pure entre l'improvisation historique et le répertoire. Les musiciens allient ainsi la plus grande vivacité musicale à une pratique d'exécution précisément recherchée. Les membres de l'ensemble allemand ont étudiés dans d'importants instituts de musique ancienne, notamment à La Haye, Leipzig, Weimar, Bremen et Bâle, et transmettent actuellement leur savoir en tant que pédagogues dans des universités et des écoles de musique, parallèlement à leurs activités de concerts. Jusqu'à présent, les concerts ont conduit l'ensemble entre autres au Bachfest Leipzig, au Händel-Festspiele Halle, au Heinrich Schütz Musikfest et à EX TEMPORE - le festival d'improvisation de Leipzig pour la musique ancienne.

En 2017, l'ensemble a sorti son premier CD « Ohrwürmer auf Reisen » (Rengaines en voyage) et en 2022, son deuxième album « Ohrwürmer für Kinder » (Rengaines pour des enfants) a été acclamé.