



21 janvier 2023 | 17h00 - 18h30, Eglise des Capucins, Fribourg

## JEUX D'AMOUR FRANÇAIS ET ITALIENS À LA RENAISSANCE

Le jeu sous de multiples formes occupe une place importante dans la culture de la Renaissance et en particulier dans sa musique. Une œuvre emblématique de cette composante est le « Festino nella sera del giovedì grasso avanti cena » à cinq voix, publié à Venise en 1608, du moine bénédictin, compositeur, organiste, théoricien de la musique et écrivain Adriano Banchieri. Les vingt numéros que comporte la partition sont les pièces jouées qu'on entend pendant une fête du Jeudi gras, ou comme le dit le numéro introductif : « Vous entendrez des plaisantins chanter des choses audacieuses dans la bonne humeur : des farces, des ballades, avec des mascarades, des divertissements et des soupirs passionnés. »

**PROGRAMME, partie 1**  
madrigaux italiens et des chansons françaises

**PRÉLUDE POUR LUTH**  
Pierre Attaignant (v. 1494 – 1551/2)

**BONJOUR MON CŒUR (à 4 voix)**  
Roland de Lassus (1530/32 – 1594)



Association pour la découverte de la musique ancienne.  
Verein zur Entdeckung der alten Musik.

IL ESTOIT UNE FILLETTE (à 4 voix)  
Roland de Lassus (1530/32 – 1594)

ANIMA MIA PERDONA – CHE SE TU SE'IL COR MIO (à 5 voix)  
Claudio Monteverdi (1567-1643)

DOVE, MISERO MAI (à 5 voix)  
Sigismondo d'India (v. 1582-1629)

UN DOUX REGARD (à 4 voix)  
Pierre de Manchicourt (v. 1510-1564)

VENUS AYANT VULCAIN (à 3 voix)  
Pierre Cléreau (actif 1539-1567)

VENUS AYANT VULCAIN, à 3 voix  
Pierre Cléreau (actif 1539-1567)

REVOICY VENIR DU PRINTEMPS  
à 4 voix et en vers mesuré à l'antique  
Claude Le Jeune (1528/30 – 1600)

TOCCATA II, pièce de luth  
Alessandro Piccinini (1566-v. 1638)

LANGUISCE AL FIN, à 5 voix  
Carlo Gesualdo (1566-1613)

VIVRÒ DUNQUE LONTANO, à 6 voix  
Luca Marenzio (1553/4-1599)

## ENTRACTE

FESTINO NELLA SERA DEL GIOVEDÌ GRASSO AVANTI CENA  
madrigaux et chansons à 5 voix  
Adriano Banchieri (1568-1634)

---

## LES MUSICIENS

Isaline Dupraz, Camille Joutard, sopranos II Francesca Puddu, mezzosoprano  
Lionel Desmeules, Benjamin Ingrao, ténors II Jedediah Allen, basse II Ziv Braha, luth

