



|
The
VIADANA
Collective



21 mai | 17h00 - 18h30, Eglise des Augustins, Fribourg

LODOVIC VIADANA : SACRI CONCENTUS

LA NATIVITÉ

Lodovico Grossi da Viadana (ca. 1560–1627)

Hodie nobis cœlorum Rex a 8 : Abraham Schadäus, Promptuarii musici, Pars prima, Strasbourg 1611
Il sangue a pena havesti a 5 : Pietosi Affetti del...Padre D. Angelo Grillo...Posti in Musica, Venise 1598
Hodie Christus natus est : Centum sacri concentus ab una voce sola, Francfort 1615

CURRUS ET AURIGA

Festina quæsumus : Centum sacri concentus ab una voce sola, Francfort 1615
O stupor et gaudium : Centum sacri concentus ab una voce sola, Francfort 1615
De profundis : Centum sacri concentus ab una voce sola, Francfort 1615
Ecce ego mitto vos a 8 : Abraham Schadäus, Promptuarii musici, Pars tertia, Strasbourg 1613

SUSANNA

Angustiae mihi : Centum sacri concentus ab una voce sola, Francfort 1615

SUSANNA D'ORLANDO

Francesco Rognoni (a.1570–a. 1626)/ d'après Orlando di Lasso (a.1532–1594)
Selva de varii passaggi, Milan 1620



Association pour la découverte de la musique ancienne.
Verein zur Entdeckung der alten Musik.

JUBILATE

Lodovico Grossi da Viadana (ca. 1560–1627)

Jubilate Deo : Centum sacri concentus ab una voce sola, Francfort 1615

Sinfonia 'La Bergamasca' : Sinfonie musicali a otto voci

ENTRACTE

CANZON FRANCESE IN RISPOSTA

Cento concerti ecclesiastici, Venise 1602

LA PASSION DU CHRIST

Vinea mea electa a 4 : Responsoria ad Lamentationes Hieremiæ Prophetæ, Venise 1609

O Domine Jesu : Centum sacri concentus ab una voce sola, Francfort 1615

Tenebræ factæ sunt a 4 : Responsoria ad Lamentationes Hieremiæ Prophetæ, Venise 1609

Ardens est cor meum : Centum sacri concentus ab una voce sola, Francfort 1615

Si acuero ut fulgur : Erhard Bodenschatz, Florilegium Portense Teil 2, Leipzig 1621

CORPUS CHRISTI

O præciosum : Centum sacri concentus ab una voce sola, Francfort 1615

O dulcissime Jesu : Centum sacri concentus ab una voce sola, Francfort 1615

Thomas Schattenberg (c.1580–a.1622)

O dulcissime Jesu a 4 : Jubilus S. Bernhardi de nomine Jesu Christi Salvatoris nostri, Copenhague 1620

Lodovico Grossi da Viadana (ca. 1560–1627)

O quam suavis : Centum sacri concentus ab una voce sola, Francfort 1615

SANCTA MARIA

Ego flos campi : Centum sacri concentus ab una voce sola, Francfort 1615

Mentre vago Augeletto a 5 : Girolamo Boni, Laudi d'Amore – Madrigali a 5 voce, Venise 1598

Letania del quarto tuono a 6 : Letanie che si cantano nella santa casa di Loreto, Venise 1607

THE VIADANA COLLECTIVE

Suzie LeBlanc, Soprano | Vicki St. Pierre, Alto | Charles Daniels, Ténor | Roland Faust, Basse
Bruce Dickey, Cornet à bouquin | Anna Noelle Amstutz, Violon | Catherine Motuz, Trombone

Iason Marmaras et Christophe Gauthier Orgue

Maximilien Brisson, Trombone et Direction artistique



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

