

ADMA.

Association pour la Découverte de la Musique Ancienne, Fribourg
Verein für die Entdeckung der Alten Musik, Freiburg

Les Passions de l'Âme



24. Oktober 2021, 17:00 Kapuzinerkirche, Freiburg

Mozartiade

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - arr. Peter Lichtenthal (1780-1853)
Sinfonie in g-Moll, KV 550 in einer Bearbeitung für Streichquintett

Wolfgang Amadeus Mozart - arr. Franz Heinrich Ehrenfried (1747-1828)
Ausschnitte aus der Oper «Die Zauberflöte» in einer Bearbeitung für Flöte und Streichtrio
Ouverture - Der Vogelfänger bin ich ja - Das klinget so herrlich - Der Hoelle Rache kocht in meinem Herzen - Ein
Maedchen oder Weibchen

PAUSE

Wolfgang Amadeus Mozart
Streichquintett in g-Moll, KV 516
Allegro - Menuetto. Allegretto – Trio. Adagio ma non troppo - Adagio – Allegro –

Meret Lüthi (Violine), Sabine Stoffer (Violine), Lucile Chionchini (Viola), Germán Echeverri (Viola), Alexandre Foster (Violoncello), Anne Parisot (Traversflöte)

In unserem Format «Vom Salon in den Konzertsaal» präsentieren wir ein reines Mozart-Programm. Seine grosse g-Moll Sinfonie erklingt ganz klein in einer Quintett-Fassung für den Hausgebrauch. Mit unserer Soloflötistin Anne Parisot widmen wir uns in Franz Heinrich Ehrenfrieds Zauberflöten-Bearbeitung den Evergreens aus Mozarts Zauberoper. Und als Ausklang des Abends erklingt Mozarts g-Moll Quintett in der originalen Besetzung.

Les Passions de l'Âme



24 octobre 2021, 17:00 Eglise des Capucins, Fribourg

Mozartiade

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - arr. Peter Lichtenthal (1780-1853)
Symphonie en sol mineur, KV 550 dans un arrangement pour quintette à cordes

Wolfgang Amadeus Mozart - arr. Franz Heinrich Ehrenfried (1747-1828)
Extraits de l'opéra "La Flûte enchantée" dans un arrangement pour flûte et trio à cordes
Ouverture - Je suis l'attrapeur d'oiseaux - Ça sonne si bien - La vengeance de l'enfer bout dans mon cœur - Une fille ou une femme

PAUSE

Wolfgang Amadeus Mozart
Quintette à cordes en sol mineur, KV 516
Allegro - Menuetto. Allegretto – Trio. Adagio ma non troppo - Adagio – Allegro –

Meret Lüthi (violon), Sabine Stoffer (violon), Lucile Chionchini (viola), Germán Echeverri (viola), Alexandre Foster (violoncelle), Anne Parisot (flûte traversière)

Dans notre format "Du salon à la salle de concert", nous présentons un programme purement Mozart. On entend sa grande symphonie en sol mineur dans une version pour quintette destinée aux particuliers. Avec notre flûtiste soliste Anne Parisot, nous nous consacrons aux evergreens de l'opéra magique de Mozart dans l'arrangement de la Flûte enchantée de Franz Heinrich Ehrenfried. Et pour terminer la soirée, nous entendrons le Quintette en sol mineur de Mozart dans l'instrumentation originale.