

**„Musikalische Blumen“**

Virtuose Violinmusik des 17. Jahrhunderts

**Plamena Nikitassova**, Violine

**Dirk Börner**, Cembalo, Orgel

**Matthias Müller**, Violine

**Julian Behr**, Theorbe

**Heinrich Ignaz Franz Biber**  
(1644–1704)

**Sonata I in G-Dur**  
aus „Sonate Violino, Solo 1681, Salzburg

**Sonata II in d-Moll**  
aus „Sonate Violino, Solo 1681, Salzburg  
VI, Theorbe

**Johann Paul von Westoff**  
(1656-1705)

**Suite II in A-Dur**  
*Allemande-Courante-Sarabande-Gigue*  
(aus "Sechs Suiten für Violino solo" 1696)

**Johann Joseph Vilmayr**  
(1663-1722)

**Sonata in Es für Violine und Basso Continuo**  
(Skordatur: b-es<sup>♭</sup>-b<sup>♭</sup>-es<sup>♭</sup>)

Prelude: Grave, Aria, Adagio  
Passaglia: Allegro – Presto  
Final

**Johann Jakob Froberger**  
(1616-1667)

**Meditation faiste sur ma mort future**  
Cembalo Solo

**Heinrich Ignaz Franz Biber**  
(1644–1704)

**Sonata VI in c-moll**  
aus „Sonate Violino Solo 1681, Salzburg

**Johann Paul von Westoff**  
(1656-1705)

**Suite I in d-Moll**  
*Allemande-Courante-Sarabande-Gigue*  
(aus "Sechs Suiten für Violino solo" 1696)

**Heinrich Ignaz Franz Biber**  
(1644–1704)

**Sonata VIII in A-Dur**  
aus „Sonate Violino Solo 1681, Salzburg

