

Dimanche 11 octobre, 17 h 00
Eglise des Capucins, Fribourg

ENSEMBLE VOCAL « JACHET DE MANTOUE »

avec

Raoul le Chenadec – contreténor

Thierry Bréhu – ténor

Eric Raffard – ténor

James Gowings – baryton

Phippe Roche – basse

**Programme: « A Royal Alliance » -
 Philippe II d'Espagne et Mary Tudor d'Angleterre**

En 1554, Philippe II d'Espagne se rend en Angleterre pour épouser Mary Tudor, fille d'Henry VIII et de Catherine d'Aragon, ramenant ainsi brièvement l'Angleterre, rebelle, au bercaïl du Catholicisme (en effet Mary décède quatre années plus tard en 1558).

Pendant cette période sanglante de la persécution des Protestants, les compositeurs anglais du « Chapel Royal » se voyaient contraints de composer des œuvres sacrées en latin, et selon le rite catholique. Mais que de magnifiques œuvres sont sorties des plumes des plus grands compositeurs de cette époque, tels que **Thomas Tallis** ou, moins connus mais aussi dignes de notre admiration, **Robert Parsons** et **John Sheppard** !

Les compositeurs de la cour d'Espagne, tels que **Cristobal de Morales** ou encore plus tard **Tomas Luis de Victoria**, d'une excellence incontestable, pouvaient rivaliser sans crainte avec leurs confrères anglais.

Ainsi écoutons nous un programme ne rassemblant que des chefs-d'œuvre de ces compositeurs anglais et espagnols, qui appartenaient aux Cours de deux monarques catholiques réunis au nom de la religion.

L'ENSEMBLE JACHET DE MANTOUE...

...est né à l'automne 2000 du désir commun de cinq chanteurs professionnels (partenaires et complices de longue date au sein de nombreux ensembles prestigieux tels que *A Sei Voci*, *Huelgas Ensemble*, *Doulce Mémoire*) de transmettre leur expérience et leur amour pour la musique vocale européenne des XV^e et XVI^e siècles.

Implanté en Bretagne, l'ensemble s'est donné pour mission initiale de mettre en valeur le riche patrimoine sacré de cette région au travers de la redécouverte de l'œuvre oubliée de Jachet de Mantoue. Fidèle à l'esprit de son compositeur éponyme, l'ensemble affiche ainsi sa volonté de rayonnement sur l'ensemble du territoire national et



international et son ambition de jouer un rôle majeur dans l'approfondissement de la recherche du répertoire de la Renaissance et dans son interprétation. Les programmes s'élaborent autour du répertoire sacré auquel se mêlent, selon les productions, des pièces profanes et contemporaines.

DISCOGRAPHIE

L'ensemble a enregistré les disques suivants, tous sortis en 2003 chez CALLIOPE et qui ont reçu de nombreuses distinctions :

- Cristóbal de Morales : « Missa de Beata Virgine »,
- Jachet de Mantoue : Messe « Anchor che col partire » et « Motets à Notre Dame »,
- Jachet de Mantoue : « Lamentations de Jérémie » (avec M. Lonsdale, récitant),
- T. Tallis, J. Sheppard, C. Tye, R. Parsons et R. White (16^e s.) : « Gentlemen of the Chapel Royal », Latin Church Music,
- Adrian Willaert et Jachet de Mantoue : « Messe et Motets de Circonstances ; Musique à la Gloire des Écuries du Duc de Gonzague » (avec Anne Magouët et Les Saqueboutiers de Toulouse).